КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ПРВИ РАЗРЕД

Предмет – СРПСКИ ЈЕЗИК

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ 1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.2.2.4. 1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.2. КЊИЖЕВНОСТ 1СЈ.1.2.8. 1СЈ.2.2.8. 1СЈ.2.2.2. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.6. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.3.5.1. ЈЕЗИК 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.4. 1СЈ.1.3.5. 1СЈ.1.4.3. 1СЈ.2.4.6. 1СЈ.2.4.7. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА 1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.0.1.4. 1СЈ.0.1.6.	Правилно изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи. Успешно је савладао сва штампана и писана слова. Пише по диктату без грешке. Самостално препричава краће садржаје и прича о догађајима. Разликује песму, причу, драмски текст, басну. Уочава главне ликове и њихове особине као и просторне и временске односе. Чита краће текстове са разумевањем. Правилно и самостално пише једноставним и пуним реченицама, читко и уредно. Уме да састави и напише поруку. Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. Правилно употребљава велико слово. Учествује у разговору. Самостално исказује своје мишљење.	Зна и штампана и писана слова и међусобно их разликује. Правилно пише слова и повезује их у речи. Одваја речи приликом писања. Чита повезујући речи у реченицу. Пише по диктату са по неком грешком. Одговара на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје. Саставља усмену поруку. Самосталан је у исказивању свог мишљења. Разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. Употребљава велико слово. Разликује песму, причу, драмски текст, басну. Уочава главне ликове, просторне и временске односе.	Изговара гласове и везује их за слова. Правилно пише слова и повезује их у речи. Шчитава и делимично разуме прочитано. Разликује писана од штампаних слова. Пише по диктату са по неким грешкама. Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима из окружења. Још увек греши при употреби тачке и великог слова. Разликује тачку, упитник и узвичник. Уочава главне ликове у тексту.	Изговара гласове и не везује их за слова. Делимично савладао слова. Пише по диктату са грешкама. При читању словка. Пише слова са грешкама не везујући их у реч. Преписује текст штампаним словима. Уз подстицај уочава ликове и догађаје у тексту. Уз подстицај исказује своје мишљење.

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	Поступак праћења иоцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу	-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, - оцењивање на основу портфолија	Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) Учесталост јављања (јављање +; више пута ++;	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године

Предмет – МАТЕМАТИКА

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	**Друго ниво (успешан)**	**Трећи ниво (потребна додатна помоћ)**	**Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)**
ГЕОМЕТРИЈА 1МА.1.2.1. 1МА.2.2.1. **БРОЈЕВИ** 1МА.1.1.1. 1МА.1.1.2. 1МА.1.1.4. 1МА.2.1.1. 1МА.2.1.2. 1МА.2.1.3. 1МА.2.1.4. 1МА.3.1.1. 1МА.3.1.2. **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** 1 МА.1.4.1. 1МА.1.4.4. 1 МА.2.4.1.	Разликује и именује геометријска тела и фигуре. Одређује положај предмета према себи, другој особи и другом предмету. Црта отворену и затворену линију и дуж уз правилно коришћење лењира. Правилно користи одреднице у, на, ван. Правилно групише предмете према више особина. Уме да састави и растави фигуру. Броји, чита и пише бројеве до 100, међусобно их упоређује са употребом знакова веће, мање, једнако. Разликује парне, непарне, редне бројеве. Сабира и одузима у оквиру прве стотине без прелаза преко десетице. Користи термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке. Раставља број на сабирке и примењује замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања. Разликује новчанице и користи их. Наставља низ бројева. Мери дужину датом мером.	Одређује положаје предмета према себи. Разликује геометријска тела и фигуре. Црта отворену и затворену линију, дуж и правилно користи одреднице у, на, ван. Групише предмете према више особина. Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 100 и упоређује их уз коришћење знакова веће, мање, једнако. Разликује парне, непарне, редне бројеве уз мање грешке. Сабира и одузима у оквиру прве стотине без прелаза преко десетице. Користи термине и знаке сабирања и одузимања. Решава текстуалне задатке. Примењује замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања. Разликује новчанице и користи их. Мери дужину датом мером.	Разликује предмете према величини, облику и боји. Разликује и уз помоћ именује и црта отворену и затворену линију. Правилно користи одреднице у, на, ван. Групише предмете према двема особинама. Броји, чита и пише бројеве до 100, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. Разликује новчанице. Мери дужину датом мером.	Уз помоћ и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји. Распознаје различите врсте линија. Разуме одреднице у, на, ван. Групише предмете према једној особини. Пише бројеве до 20 и броји помоћу дидактичког материјала, али не разуме количину. Уз подстицај учитеља, а уз помоћ дидактичког материјала сабира и одузима до 20. Разликује метални и папирни новац.

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти запраћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**

-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	**-иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе - **усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) - **писане провере** (контролни задаци,тестови, домаћи задаци) **-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) - **самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) -**групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -**рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) -оцењивање на основу портфолија	* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно иквантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	**Свакодневно** неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)

Предмет – СВЕТ ОКО НАС

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА
ДРУГИ И ЈА **ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА** **ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ** 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.3.5.2. **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ** 1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.1. **ЧОВЕК СТВАРА** 1ПД. 1.3.1. 1ПД.2.3.1. 1ПД.2.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** 1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.2.1.2. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД. 1.1.6. 1ПД.2.1.1. 1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6. 1ПД.1.2.3. 1ПД.2.2.3. 1ПД.3.1.1.	Познаје и примењује елементе културе живљења. Описује дом школу, породицу. Наводи примере опасних ситуација и начине чувања здравља. Познаје и примењује правила понашања у саобраћају. Правилно се оријентише у простору и времену (зна просторне и временске одреднице), именује кретање у околини. Одређује и описује својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину. Изводи једноставније огледе и изводи закључке. Разликује живу и неживу природу. Уочава делове тела биљака и животиња и разликује улогу делова тела у свакодневном животу. Самостално износи своје мишљење, поставља питања, уочава и објашњава узрочно- последичне везе у природи и примењује стечена знања.	Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу.Познаје правила понашања у саобраћају. Оријентише се у простору и времену и препознајеразличите врсте кретања. Описује својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину. Уз подстрек именује живу и неживу природу, али још не уочава узрочно-последичне везе. Зна делове тела биљака и животиња. Формулише питања и одговоре уз помоћ учитеља. Уз подстицај износи своје мишљење о природним појавама. Несамосталан је у излагању.	Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу. Познаје правила понашања у саобраћају. Оријентише се у простору и времену уз помоћ и препознаје различите врсте кретања. Уз помоћ описује једноставнија својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину. Уз помоћ именује живу и неживу природу. Зна делове тела биљака и животиња.	Познаје и поштује неке елементе културеживљења. Уз помоћ описује дом, школу, породицу. Зна понека правила понашања у саобраћају. Оријентише се у простору и времену уз помоћ и препознаје различите врсте кретања. Препознаје материјале. Уз помоћ именује живу и неживу природу. Зна делове тела биљака и животиња.

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти запраћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	**-иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе - **усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) **- писане провере** (контролни задаци,тестови, домаћи задаци) **-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика) -**рад у пару** (посматрање наставника,излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**	* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно иквантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	**Свакодневно** неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)

Предмет – ЛИКОВНА КУЛТУРА

	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	**Друго ниво (успешан)**	**Трећи ниво (потребна додатна помоћ)**	**Четврти ниво** **(испољава тешкоће у савладавању)**
Предмет Ликовна култура Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир иидивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.	Описује својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор. Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења. Одређује, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни. Црта на различитим подлогама и форматима папира. Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама.Обликује једноставне фигуре од меког материјала. Уме самостално да одабере начин спајања најмање два материјала. Преводи једноставне појмове и информације у ликовни рад. Уме да изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања. Уме да преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену. Изражава познате појмове мимиком и покретом тела, без звука.Повезује одабрану установу културе са њеном наменом. Поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.		Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду и раду друге деце.Разликује боје, али их у раду не примењује реално. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале.	Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале. Уз помоћ и подстицај износиутисак о свом раду и раду друге деце.

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти запраћење напредовања**	**Праћење и оцењивање**

			(време)
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	-**иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе - **усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видниелементи за процењивање и оцењивање**:** самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) - **самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника,излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**	*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност уизвршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

Предмет – МУЗИЧКА КУЛТУРА

	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	**Друго ниво (успешан)**	**Трећи ниво (потребна додатна помоћ)**	**Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)**
Предмет Музичка култура: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.	Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна, као и доживљај свог и туђег извођења. Разликује звукове и тонове. Препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу. Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела. Поштује договорена правила понашања при слушању музике. Користи самостално доступне носиоце звука. Самостално изговара у ритму уз покрет бројалице. Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и по слуху уз покрет народне песме, музичке игре. Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. Свира по слуху звучне ономатопеје и		Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, доживљај прегласне музике и доживљај свог и туђег извођења. Разликује звукове и тонове. Препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу. Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела. Поштује договорена правила понашања при слушању музике. Користи уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. Уз помоћ изговара у ритму уз покрет бројалице. Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и по слуху уз покрет народне песме, музичке игре. Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама	

	илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом. Учествује у школским приредбама и манифестацијама. Самостално прави дечје ритмичке инструменте. Ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на крађи задати текст. Уме да изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.деонице у музичким играма. Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних	са бојама, ритам са графичким приказом. Уз помоћ прави дечје ритмичке инструменте. Ствара звучне ефекте, покрете уз музику.

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти запраћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	**иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе - **усмено одговарање** (опис поступка рада) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видниелементи за процењивање и оцењивање**:** о степену ангажовања, уложеномтруду и личном напредовању у складу самузичким могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) - **самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника,излагање парова, процена осталих ученика)	*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност уизвршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

Предмет – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	**НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА**			
	Први ниво (веома успешан)	**Друго ниво (успешан)**	**Трећи ниво (потребна додатна помоћ)**	**Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)**
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	Примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања). Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу. Одржава равнотежу у различитим кретањима. Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело. Примењује правилну технику дисања приликом вежбања. Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу. Игра дечји и народни плес. Користи основну терминологију вежбања. Поштује: правила понашања на просторима за вежбање, мере безбедности током вежбања. правила игре. Навија фер и бодри учеснике у игри. Уме да прихвати сопствену победу и пораз. Поседује теоријска знања о значају здравља и физичке активности.		Уз помоћ примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања) и изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. Користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу. Одржава равнотежу у различитим кретањима. Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело. Примењује правилну технику дисања приликом вежбања. Игра дечји и народни плес. Поштује: правила понашања на просторима за вежбање, правила игре. Навија фер и бодри учеснике у игри. Поседује теоријска знања о значају здравља и физичке активности. Уз подстицај учествује у игри.	

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти запраћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**

Оствареност исхода: -развијање физичких способности; -усвајање моторичких знања, умења и навика; -теоријско образовање. **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Уредност**	**иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе - **усмено одговарање** (опис поступка извођења покрета, теоријско знање) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање**:** о нивоуангажованости, вежбању у адекватној опреми,постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалномнапретку свакогученика, уложеном труду и личном напредовању у складу са могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) - **самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност уизвршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

Предмет – ДИГИТАЛНИ СВЕТ

НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	**НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА**			
	Први ниво (веома успешан)	**Друго ниво (успешан)**	**Трећи ниво (потребна додатна помоћ)**	**Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)**
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова. Упоређује начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја и начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих.Самостално користи дигиталне уџбенике за учење. Упоређује дигитални и папирни уџбеник. Упоређује традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја.Наводи неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја. Наводи на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине. Зна основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље и неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја. Разуме везу начина одлагања електронског отпада са загађењем животне средине. Уме да наброји основне податке о личности и објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их. Анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење. Тумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе		Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова. Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење. Упоређује дигитални и папирни уџбеник. Наводи неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја. Зна основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље и неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја. Уз помоћ уме да наброји основне податке о личности и објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање. Именује особе којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем. Зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите). Уз помоћ користи једноставан познати поступак/активност.Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сарадднички).	

	поступак описан њима. Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сарадднички). Доводиу везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.	

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења иоцењивања	Инструменти запраћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
Процењују се: -вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; -рад са подацима и рад на различитим задацима; -вештине, руковање алатима и технологијама -извођење радних задатака. **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Уредност**	**иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе - **усмено одговарање** (опис поступка извођења покрета, теоријско знање) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање**:** о нивоуангажованости, вежбању у адекватној опреми,постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалномнапретку свакогученика, уложеном труду и личном напредовању у складу са могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност уизвршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

OSZTÁLYOZÁSI KRITÉRIUMOK - ELSŐ OSZTÁLY.

MAGYAR NYELV -

RÉSZTERÜLETEK	ALAPSZINT	KÖZÉPSZINT	HALADÓSZINT
Az olvasás és írás előkészítése	− megkülönbözteti a hangot és a betűt	− megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat helyesen hangsúlyozza	- illedelmesen vesz részt az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben
Olvasás- és írásfejlesztés	-betűkből szavakat köt össze és megértéssel olvas -szavakat ír nyomtatott vagy írott betűkkel	-alkalmazza a néma és a hangos olvasás technikáját -olvas és megérti a rövid irodalmi szöveget -mondatokat ír nyomtatott és írott betűkkel	-értelmesen olvas és megérti az irodalmi és ismeretterjesztő szöveget -megtalálja a szövegben explicit módon kifejezett információkat -ír összefüggő mondatokat saját tapasztalat és képzelet alapján

Nyelvtan		-ismeri az alapvető nyelvtani fogalmakat (mondat, szó, hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó) -megkülönbözteti a rokonértelmű- és az ellentétes jelentésű szavakat	-ismeri a közlő-, kérdő- és a felszólító mondatokat - megérti a rokonértelmű- és az ellentétes jelentésű szavakat a beszédben és az írásban	-alkalmazza a pontot, a kérdőjelet és a felkiálltó jelet az írásban -használja a rokonértelmű- és az ellentétes jelentésű szavakat a beszédben és az írásban	

Helyesírás	-helyesen ír alá nyomtatott vagy/és írott betűkkel -tudja a mondatkezdő nagybetűt, a mondatvégi írásjeleket, jelöli a hosszú és rövid hangokat	-alkalmazza a nagy kezdőbetűt a tulajdonnevek és a földrajzi nevek írásánál -használja a mondatkezdő nagybetűt,a mondatvégi írásjeleket, jelöli a hosszú és rövid hangokat	- alkalmazza a megtanult helyesírási szabályokat -olvashatóan és pontosan ír; írása tiszta

Olvasás és szövegértelmezés, Irodalmi ismeretek		- felismeri a verset, a mesét és a drámai szöveget -megérti az elolvasott szöveget -megkülönbözteti a valóságot a képzeletbelitől	- meghatározza a szöveg cselekményét, annak helyét és idejét - felismeri a szereplőket, es meg tudja különböztetni őket a pozitiv és a negatív tulajdonságaik alapján - észleli az események sorrendjét	-felismeri az előzmény és a következmény kapcsolatát - kifejti a szépirodalmi szövegről és a szereplők viselkedéséről alkotott véleményét - biztosan tájékozódik a szövegben	

Szóbeli kifejezőkészség	- illedelmesen vesz részt az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben - szóbeli leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról -szaval	- történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján -önállóan elmeséli a szöveget, megfelelő szavakat használ a beszédében	-értelmesen, hangsúlyosan szaval, szerepel -kifejti saját gondolatát, álláspontját az olvasottról

Írásbeli kifejezőkészség		-egyszerű mondatokkal felel a feltett kérdésre	-több mondatokkal leírja az átélt, vagy elképzelt eseményt	-ír rövid fogalmazást	