КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ТРЕЋИ РАЗРЕД

***Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за трећи разред основне школе**

Критеријуми оцењивања за 3. разред

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.
Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.
Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **остварености исхода, самосталност и ангажовање ученика**.

Оцену одличан (5) добија ученик који:
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и

ангажовања. Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатнојној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- делимично самостално решава поједине проблеме;
- показује делимичан степен активности и

ангажовања. Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери;
- критички расуђује;
- показује мањи степен активности и

ангажовања. Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује.

Предмет – СРПСКИ ЈЕЗИК

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА И ИСХОДИ		НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА	
КЊИЖЕВНОСТ 1CJ.1.2.8. 1CJ.2.2.2. 1CJ.2.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.3.5.1.	1CJ.2.2.8. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.6. 1CJ.1.5.2. *Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** - чита са разумевањем различите текстове; - опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; - изнесе своје мишљење о тексту; − разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; − одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; − именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; − уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); − разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; − разуме идеје књижевног дела;	**Одличан (5)**	-У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама -Лако логички повезује чињенице и појмове -Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима -Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује - Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања -Чита течно и са разумевањем различите врсте текстова - Рецитује изражајно, веома успешно изводи драмске текстове - Изузетно негује читалачке навике –Уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту – Самостално тумачи, објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту, износи својстав о догађајима из текста -Јасно разликује одлике књижевних врста: лирска и епска песма, прича, басна, бајка, роман за децу и драмски текст
		Врло добар (4)	-Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст уз мању помоћ наставника - Објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту, износи својстав о догађајима из текста – Углавном пише јасним и потпуним реченицама, поштујући Правопис - Именујеи одређује врсте и подврсте речи уз мању помоћ наставника – У усменом изражавању користи различите форме - Радо

		и успешно учествује у сценском извођењу и рецитовању

− уочи основне одлике народне бајке; −разликује народну од ауторске бајке; − јунака; − уочи основне одлике народне епске песме; − уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; - разликује опис од приповедања у књижевном делу; - покажепримере дијалога у песми, причи и драмском тексту; − уочи хумор у књижевном делу; − чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; − изражајно рецитује песму и чита прозни текст; − изводи драмске текстове;	**Добар (3)**	- Чита и може да тумачи књижевно дело, понашање и поступке ликова из текста уз помоћ наставника који му поставља додатна питања. При анализи текста одговара на конкретна питања
	Довољан (2)	Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима - Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује
	Недовољан (1)	Тешко и без разумевања чита оба писма . Не препознаје врсте речи ни уз помоћ наставника - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Не успева да пише по диктату - Не показује жељу за напредовањем

ЈЕЗИК 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1CJ.1.4.3. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7. *Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стањуда:** ● одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; ● разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; ● подели речи на крају реда ● одреди управни и неуправни говор ● зна где се пише велико слово	**Одличан (5)**	Користи разноврсне синтаксичкеко нструкције ; Самостално именује и одређује врсте и подврстеречи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе) – Јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста) – Примењује различите форме усменог изражавања у свакодневној комуникацији, - активно учествује на часу, током часова анализе текста, самостално изводи закључке – Показује иницијативу и креативност у решавању задатака у различитим ситуацијаматокомнаставе –Може успешнои са лакоћом да ради у различитим

		групама и врстама задатака, понаша се другарски -Поштује и примењује

● правилно пише присвојне придеве изведене од властитих именица ● правилно пише речцу не ● правилно пише наводнике ● правилно пише сугласник ј ● правилно пише скраћенице за мерне јединице		правила лепог говорења и писања; - Редовно и уредно води запис на часу.
	Врло добар (4)	Савладао/ла је садржаје из правописа и граматике и примењује их у раду -Учествује на часу током анализе текста и изводи закључке -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања Често показује иницијативу и креативност у решавању захтева у различитим типовима језичких задатака -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору Редовно и уредно води запис на часу - Редовно ради домаће задатке -Користи различите изворе информација -Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -У великој мери показује оствареност исхода
	Добар (3)	- Именује врсте и подврсте речи, а узпомоћ наставника – Има знање о језику и правопису које примењује на једноставнијим примерима -Одговара усмено и писмено на задати захтев -Познаје правила лепог говорења и писања -Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике
	Довољан (2)	Препознаје научене садржаје из Правописа и Граматике. - При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. -Препознаје правила лепог говорења и писања. – Уз велику помоћ користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне

	Недовољ ан (1)	Тешко и без разумевања чита оба писма . Не препознаје врсте речи ни уз помоћ наставника - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Не успева да пише по диктату - Не показује жељу за напредовањем

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА 1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.6. *Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** • јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; • спој више реченица у краћу и дужу целину; • препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; • извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; • одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. • Саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу • Пише правилно диктат и аутодиктат	**Одличан (5)**	Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору - Редовно, тачно и уредно израђује домаће задатке - Истражује и користи различите изворе информација - Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја - У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред
	Врло добар (4)	- У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме - У довољној мери критички расуђује
	Добар (3)	Углавном уредно води запис на часу - Углавном ради домаће задатке - Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе -Показује мањи степен активности и ангажовања
	Довољан (2)	-Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене - Не изводи закључке који се заснивају на подацима - Критички не расуђује - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање
	Недовољан (1)	Тешко и без разумевања чита оба писма . -Не препознаје врсте речи ни уз помоћ наставника - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Не успева да пише по диктату - Не показује жељу за напредовањем

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	**-иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе - **усмено одговарање** (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) - **писане провере** (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци) **-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) - **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање	- Табеларна евиденција о писменим проверама - Чек-листе са скалом процене - Протоколи посматрања - Упитници (за групни и рад у пару) - Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	**Свакодневно** неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)

	наставника, излагање парова, процена осталих ученика) - **оцењивање на основу портфолија**		

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

од 86%-до 100% одличан (5)
од 70%-до 85% врло добар (4)
од 53%-69% добар (3)
од 39%-52% довољан (2)
испод 38% недовољан (1)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

Предмет – МАТЕМАТИКА

Област	оцена	критеријуми
Блок бројева до 1000 *Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** ● Прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; ● прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); ● изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); ● подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; ● процени вредност израза са једном рачунском операцијом; ● израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; ● одреди десетице и стотине најближе датом броју; ● реши једначину са једном рачунском операцијом; ● одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; ● реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; уочи делове целине и запише ● разломке облика $\frac{m}{n}(m \leq n \leq 10)$; n ● упореди разломке облик са једнаким имениоцима; ● резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; ● уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; ● чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);	**одличан (5)**	-Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде. -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). -Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); -У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; -Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; -Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; -Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; -Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; -Самостално пореди разломке облика $\frac{m}{n}(m \leq n \leq 10)$; n m -Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; -Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни

		дијаграм);
	врло добар (4)	-Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде. -Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). -Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); -Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; -Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; -Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; -Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочава делове целине и запише разломке -Често самостално пореди разломке облика са једнаким имениоцима. *n* -Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; -Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);

добар (3)	-Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);
довољан (2)	- Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину - Делимично уочи делове целине и запише разломке - Самостално пореди разломке облика са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); -Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. -Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);

		- Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; -Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; -Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; -Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом. -Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; -Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; -Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}(m \leq n \leq 10)$; -Ретко пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима. -Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
	недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује жељу за напредовањем

Геометрија Линије, геометријске фигуре и тела, *Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** ● Црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; ● конструише троугао и круг; ● именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; ● разликује врсте углова и троуглова; ● одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; ● опише особине правоугаоника и квадрата; ● преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; ● користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;	**одличан (5)**	- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
	врло добар (4)	- Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;
		-Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; -Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање.
	добар (3)	- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греши; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор и алате за цртање.
	довољан (2)	-Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. -Уз помоћ конструише троугао и круг; -Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; -Именује и разликује врсте углова и троуглова; Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује жељу за напредовањем

Мерење и мере Дужина, Време, Маса, Запремина течности *Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** • чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; • упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); • измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); ● примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.	**одличан (5)**	-Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; -Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); -Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
	врло добар (4)	-Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; -Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); -Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама
	добар (3)	-Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ. -Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); -Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
	довољан (2)	-Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ. -Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); -Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност	-**иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе - **усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) - **писане провере** (контролни задаци, тестови, домаћи задаци) -**вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -**кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) - **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) -**групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -**рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) - **оцењивање на основу портфолија**	* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) *Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) *Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) *Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	**Свакодневно** неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)

Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за трећи разред

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:
-Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
-Усменом провером
-Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

од 86% - до 100% одличан (5)
од 70% - до 85% врло добар (4)
од 53% - 69% добар (3)
од 39% - 52% довољан (2)
испод 38% недовољан (1)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

Предмет : ПРИРОДА И ДРУШТВО

Тема: **ПРИРОДА – ЧОВЕК - ДРУШТВО**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;
- одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;
- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;
- примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;
- повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;
- примени правила безбедног понашања усаобраћају;
- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;
- повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;
- очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;
- прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;
- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
-Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; -Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз већу помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; -У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; -У недовољној мери сарађује са	-Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;- Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; -Уз мању помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; -У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	-Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; -Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; -Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; -Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; -Самостално очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; -Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;	-Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално и тачнон одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. – Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; -Самостално и тачно очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У потпуности приказује везе међу живим

			бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца

другима у групи на заједничким активностима;		- У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; -У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Тема: **КРЕТАЊЕ У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ**
Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** – се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; -опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; - идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; - Повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - разликује природне и вештачке изворе светлости; - Повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; - Повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора - Сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан (2)	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плананасеља уз помоћ; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ; - У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плананасеља уз подстицај; -Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај; - У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плананасеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања; - У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; -Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости; - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плананасеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије ; - У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;

Тема: **НАШЕ НАСЛЕЂЕ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;
- прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан (2)	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
- У недовољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; -Уз помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; -У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	- У довољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; -Уз подстицај прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	- У знатној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; -Прикупља и представља податке о прошлости породице и краја уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	-У потпуности користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; -Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; -У потпуностисарађује са другима на заједничким активностима;

Тема: **ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

– повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;

– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан (2)	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
-Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз подстицај; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	-Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Тема: **МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА**

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- разликује повратне и неповратне промене материјала;
- уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;
- одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
- објасни како рециклажа помаже очувању природе;
- изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);
- повеже резултате рада са уложеним трудом .

Довољан (2)	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
-Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	-Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; -Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	-Разликује повратне и неповратне промене материјалауз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено); - Самостално изведе огледе/експерименте;	-Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом, и/илицртежом); - Самостално изводи огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком);

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

од 86% - до 100% одличан (5)
од 70% - до 85% врло добар (4)
од 53% - 69% добар (3)
од 39% - 52% довољан (2)
испод 38% недовољан (1)

Предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	- **усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање**:** самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) - **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих	*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

	ученика) -**оцењивање на основу портфолија**	наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	

Критеријуми оцењивања
Тема: **ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА**
Исходи : – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; – поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;
Тема :**КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ** **Исходи:** – распореди облике, боје, линије и/или текст у рекреирајући оригиналне композиције; – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; – изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;

Тема :**ОРНАМЕНТИКА**

Исходи:

- укаже на сличностии разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
- распореди облике, боје, линије и/или текст у рекреирајући оригиналне композиције;
- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

Тема: **ПРОСТОР – ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ**

Исходи:

- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;
- учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
- Разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;

Тема: **ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА**

Исходи:

- протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;
- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;

Довољан (2)	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
Тема: **Ликовне поруке као могућност споразумевања** - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.	-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	-Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
Тема**: Композиција и покрет у композицији** -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	– Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текст у рекреирајући оригиналне композиције; – Уз подстицај изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;	– Самостално распореди облике, боје, линије и/или текст у рекреирајући оригиналне композиције; – Самостално изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;	– Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текст у рекреирајући оригиналне композиције; – Самостално и јединствено изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;

Тема: **Орнаментика** -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	– Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текст у рекреирајући оригиналне композиције;	– Самостално распореди облике, боје, линије и/или текст у рекреирајући оригиналне композиције;	– Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текст у рекреирајући оригиналне композиције; -Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
Тема: **Простор – повезивање разних облика у целину** -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору; -Спретно повезује облике у простору.	-Самостално уочава и представља облике у простору; -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.

Тема: **Плакат, билборд, реклама** - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	– Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;	– Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;	– Самостално и јединствено тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;

Предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБЛ СТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења и оцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **- Редовност у изради домаћих задатака** **- Уредност**	- **усмено одговарање** (опис поступка рада) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видниелементи за процењивање и оцењивање**:** о степену ангажовања, уложеном труду и личном напредовању у складу са музичким могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање -**кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) - **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање	*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност у извршавању задатака *Свеобухватност одговора на постављени захтев * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у педагошку свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

	наставника, излагање група, процена осталих ученика) -**рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)		

Критеријуми оцењивања:

Тема: **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**

Исходи:

- Опише своја осећања у вези са слушањем музике;
- Примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;
- Изговара бројалице у ритму, уз покрет;
- Пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и
- расположења; Наведе особине тона и основне музичке изражајне
- елементе;
- Разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
- Повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;
- Повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском
- висином; Комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;

Свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;

Тема: **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ**

Исходи:

- Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- Коментарише своје и туђе извођење музике;
- Самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама.
- Препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;

	Довољан (2)	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Пева песме по слуху, По сопственом избору и изводи бројалице.	Пева једноставне песме у складу са текстом.	Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира пратњу за бројалице и Песме на дечијим ритмичким инструментима.	Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)	Препознаје различита темпа и динамику.	Разликује тонскебоје (гласове и инструменте). Препознаје слушане композиције.	Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Препознаје слушане композиције на основу одломака.

СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ	Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.	Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет.	Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет.	Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. Самостално креира кореографију.

Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Тема:**ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**
Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** − примени једноставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); − правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; − комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; − одржава равнотежу у различитим кретањима; − коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; − правилно држи тело; − правилно подиже, носи и спушта терет;

Довољан	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
(2) Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;	Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;	Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима;	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

Тема: **МОТОРИЧКЕВЕШТИНЕ, СПОРТ ИСПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**
Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

− изведе дечји и народни плес;

− користи терминологију вежбања;

− поштује правила понашања на вежбалиштима;

− поштује мере безбедности током вежбања;

− одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;

− примени правила игре;

− навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;

− прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;

− уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;

− правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;

− изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;

Довољан (2)	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
-Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; -Изводидечји и народни плес уз помоћ	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводидечји и народни плес уз подстицај.	-Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; -Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводи дечји и народни плес уз мања одступања.	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

Тема: **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

− прати промене у тежини и висини код себе и других;
− препозна здравствено стање када не треба да вежба;
− примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;
− уредно одржава простор у коме живи и борави;
− користи здраве намирнице у исхрани;
− повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
− препозна лепоту покрета у вежбању;
− се придржава правила вежбања;

- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.

Довољан (2)	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
-Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; -Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у прстору за	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; -Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.	-Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.	- Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању.

вежбање - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;			

Предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Тема: **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** **ИСХОДИ:**
– Унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - селектује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – допише текст н аслику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;
Тема: **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** **ИСХОДИ:**

– објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;

– одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;

– препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;

– направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;

– означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;

Тема: **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА ИСХОДИ:**

– решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);

– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;

– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;

– решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;

– наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);

– наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;

– примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.

Довољан (2)	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличб (5)**
Уз већу помоћ покушава: - Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - да користи дигиталне уређаје , алате и материјале;	**Уз мању помоћ:** -у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; -у довољној мери критички расуђује; - Показује делимични степен активности и ангажовања; - користи дигиталне уређаје, алате и материјале;	**У већој мери самостално:** - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - користи дигиталне уређаје, алате и материјале;	**Самостално:** - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - корити дигиталне уређаје, алате и материјале;

АНГАЖОВАЊЕ			
- активно учешће на часовима (дискусије, практични радови и друго) - сарадња са другима - израда домаћих задатака			
Довољан (2)	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
показује мањи степен активности и ангажовања.	- показује делимични степен активности и ангажовања.	- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања	- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.