ОСНОВНА ШКОЛА ,,ПЕТЕФИ ШАНДОР”

ЕЛЕМЕНТИ ПРАЋЕЊА И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

4. РАЗРЕД

ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Увод:

Принципи оцењивања ((према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању) су:

1. објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;
2. релевантност оцењивања;
3. коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;
4. правичност у оцењивању;
5. редовност и благовременост у оцењивању;
6. оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;
7. уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

У току школске године ученик се оцењује бројчаном оценом из обавезних предмета (петостепена скала, од 1- 5).

Успех ученика из обавезних изборних програма (верска настава и грађанско васпитање) оцењује се описно по тростепеној скали и то: истиче се, добар, задовољава.

Формативне оцене се по правилу евидентирају у педагошкој документацији наставника, у складу са овим правилником и најчешће се односе на редовно праћење напретка постигнућа ученика, начин како учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битни за праћење.

Сумативно оцењивање, у смислу овог правилника, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног предмета, изборних програма, активности и владања.

Ученик се оцењује најмање **четири пута у полугодишту**, а ако је недељни фонд часова обавезног предмета, изборног програма и активности један час, најмање **два пута у полугодишту**.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Ученик коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу, ризика од раног напуштања школовања и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању оцењује се на основу ангажовања и степена остварености циљева и исхода дефинисаних планом индивидуализације и ИОП-ом.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план. Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.
(према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању)

Општи критеријуми за оцењивање

Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени, контролни задаци и вежбе су провера савладаности предвиђеног градива након обрађене наставне области/теме и подразумевају ученикov самостални рад.
Распоред писмених задатака и писмених провера дужих од 15 минута уписује се у дневник. Распоредом може да се планира највише једна провера у дану, а две у наставној недељи. Наставник је дужан да обавести ученике о садржајима програма наставе и учења који ће се писмено проверавати према распореду најкасније пет дана пре провере.
Писмене провере постигнућа у трајању **до 15 минута** обављају се **без најаве**, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода.
Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута уписују се у дневник у активности ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати се могу узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.
Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

- од 86% до 100% одличан (5)
- од 71% до 85% врло добар (4)
- Од 56% до 70% добар (3)
- од 41% до 55% довољан (2)
- испод 40% недовољан(1)

Усмене провере

Ученикov успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилником о оцењивању у основној школи:

Одличан (5)
Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врло добар (4)
Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.
Добар (3)
Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.
Довољан (2)
Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.
Недовољан (1)
Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам", не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Групни рад

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања груног рада, и пише се у педагошкој свесци.
Знање стечено групним радом проверава се **индивидуално** и важи за **целу тему**, а не само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.
Висок– одговара оценама 4 или 5
- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.
- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.
Средњи – одговара оценама 3 или 4
- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.
- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.
- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.
Низак – одговара оценама 2 или 3
- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.

- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

Незадовољавајући – одговара оцени 1

- Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Ученик омета решавање задатка.

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди

-Приводи крају само неколико задатака;
-Потребно је дете стално подесћати на започети задатак, ретко мотивисано;
-Заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем.

Недоследно се труди

-Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени;
-С времена на време треба га подсетити да заврши задатак;
- Понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду.

Довољно се труди

-Обично је мотивисано и ради задатке;
-Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изражено се труди

-Лично мотивисано;
-Са вољом завршава задатке;
-Често тражи изазове у учењу;
-Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди

- Самоуверено и самостално ради;
-Тражи изазове у учењу;
-Задатке завршава са ентузијазмом;
-Слуша са пажњом;
-Здушно учествује у дискусијама/активностима;
- Доприноси корисним разменама током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој.

Домаћи задаци се прегледају свакодневно, а оцењеују повремено.

Шта се оцењује на писменим задацима:

РУКОПИС:
• колико је читак и правилан
• да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
• да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

• да ли ученица/ученик прецртава
• да ли ученица/ученик умеће речи
• да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

• да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
• да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

• у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
• колико је написани садржај богат/сиромашан
• да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
• да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.

ПРАВОПИС:

• писање великог и малог слова
• састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
• интерпункција
• глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

СТИЛИЗАЦИЈА:

• да ли у раду има понављања
• да ли у раду постоје жаргонизми
• богат/сиромашан речник
• да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

Ученици негативну оцену могу исправити у договору с учитељицом, након допунске наставе, те понављања и вежбања. Оцену довољан (2), добар (3) и врло добар (4) ученици могу исправити у договору са учитељицом/учитељем, у року од најдуже две недеље од добијања оцене.
Код граничне вредности приликом израчунавања закључне оцене велику важност имају белешке о раду и напредовању, те залагању и односу према раду. Ученик има право једном да одговара за већу закључну оцену.
Стална активност на месечном нивоу и квалитетна и редовна израда домаћих задатака може се оценити оценом одличан (5).

Оцењивање владања

Владање се оцењује најмање два пута у току полугодишта.
Владање ученика од другог до петог разреда основног образовања и васпитања оцењује се бројчано у току и на крају полугодишта, и утиче на општи успех ученика.

Приликом оцењивања владања сагледава се понашање ученика у целини.
На оцену из владања не утичу оцене из обавезног предмета, изборних програма и активности (слободне наставне активности и пројектна настава).
Оцена из владања смањује се због изречене васпитно-дисциплинске мере, а може да се смањи због понашања за које је изречена васпитна мера.
Оцена из владања поправља се на предлог одељењског старешине најкасније на крају полугодишта када се утврди да ученик показује позитивне промене у свом понашању и прихвата одговорност за своје поступке након појачаног васпитног рада, оствареног друштвено корисног, односно хуманитарног рада, након изречене васпитне, односно васпитно-дисциплинске мере.
Оцена из владања ученика у току полугодишта утврђује се на основу ученикових односа према обавезама и правилима понашања, нарочито понашања према другим ученицима, запосленима и имовини.
Оцена садржи и васпитну препоруку. Опис односа према обавезама јесте:
-у потпуности извршава обавезе у школи;
-углавном извршава обавезе у школи;
-делимично извршава обавезе у школи;
-углавном не извршава обавезе;
-не извршава обавезе у школи.
Опис понашања према другим ученицима, запосленима и имовини јесте:
-представља пример другима својим односом према ученицима, запосленима и имовини;
-има најчешће коректан однос према ученицима, запосленима и имовини;
-понекад се непримерено односи према ученицима, запосленима и имовини;
-често има непримерен однос према ученицима, запосленима и имовини;
-најчешће има непримерен однос према ученицима, запосленима и имовини.

Закључна оцена из владања

Закључну оцену из владања, на предлог одељењског старешине, утврђује одељењско веће.
Закључна оцена из владања утврђује се на основу понашања ученика у целини, имајући при том у виду и ангажовање ученика у ваннаставним активностима, у складу са

школским програмом (слободне активности, ученичка задруга, заштита животне средине, заштита од насиља, злостављања и занемаривања, и програми превенције других облика ризичног понашања, културна активност школе), процењивањем његовог понашања и извршавања обавеза прописаних законом, а нарочито на основу односа према: -школским обавезама; -другим ученицима; -запосленима школе и других организација у којима се остварује образовно-васпитни рад;
-школској имовини, имовини других лица или организација у којима се остварује настава или поједини облици образовно-васпитног рада и заштити и очувању животне средине.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПО ПРЕДМЕТИМА

СРПСКИ ЈЕЗИК		
Поступак праћења и оцењивања: иницијална процена, контролни и писмени задаци и вежбе, усмене провере, групни рад, ангажовање на часу и однос према раду, домаћи задаци		
Тема	**Оцена**	**Критеријуми**
Књижевност **Исходи:** **На крају разреда ученик ће моћи да:** -разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; - одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; -именује позитивне и негативне особине ликова; уочи и издвоји основне елементе лирске песме; -тумачи идеје књижевног дела; -уочи персонификацију и	одличан (5)	**Самостално** -разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу оживотињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -образлаже свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; -одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - разликује негативне и позитивне особине ликова у књижевном делу и усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; -уочава и издвоја основне елементе лирске песме; -уочава персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; -разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; -уочава основни тон књижевног текста; -вешто и изражајно изводи драмске текстове; -тумачи идеје књижевног дела;
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање** -разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу оживотињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -образлаже свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; -одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту -разликује негативне и позитивне особине ликова у књижевном делу; -уочава и издвоја основне елементе лирске песме; -препознаје персонификацију

разуме њену улогу у књижевном делу; -разликује описивање, приповедање (у 1.и3. лицу) и дијалог у књижевном делу; -уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); -изводи драмске текстове; -усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;		-разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; -самостално уочава основни тон књижевног текста; -вешто и изражајно изводи драмске текстове -тумачи идеје књижевног дела;
	добар (3)	**Уз вођени подстицај** -разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу оживотињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -образлаже свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; -одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту -разликује негативне и позитивне особине ликова у књижевном делу; -уочава и издваја основне елементе лирске песме; -препознаје персонификацију -разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; -самостално уочава основни тон књижевног текста; -вешто и изражајно изводи драмске текстове -тумачи идеје књижевног дела;
	довољан (2)	**Уз помоћ** -разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу оживотињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -образлаже свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; -одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту -разликује негативне и позитивне особине ликова у књижевном делу; -уочава и издваја основне елементе лирске песме; -препознаје персонификацију -разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; -самостално уочава основни тон књижевног текста; -вешто и изражајно изводи драмске текстове -тумачи идеје књижевног дела.
	недовољан (1)	-Не овладава планираним исходима и не показује минимум знања у складу сакритеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
Језик **Исходи:** **На крају разреда ученик ће моћи да:** -повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; -разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви,	одличан (5)	**Самостално** - повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; -Разликује промењљиве и непромењљиве речи; -Одреди основне реченичне чланове; -Разликује врсту речи од службе речи у реченици; -Поштује и примењује основна правописна правила; -Правилно пише сва три модела управног говора;
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање** - повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; -Разликује промењљиве и непромењљиве речи; -Одреди основне реченичне чланове; -Разликује врсту речи од службе речи у реченици; -Поштује и примењује основна правописна правила;

бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; -одреди основне реченичне чланове; -разликује врсту речи од службе речи у реченици; -поштује и примени основна правописна правила; -правилно пише сва три модела управног говора;		-Правилно пише сва три модела управног говора;
	добар (3)	**Уз вођени подстицај** - повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; -Разликује променљиве и непроменљиве речи; -Одреди основне реченичне чланове; -Разликује врсту речи од службе речи у реченици; -Поштује и примењује основна правописна правила; -Правилно пише сва три модела управног говора;
	довољан (2)	**Уз помоћ** - повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; -Разликује променљиве и непроменљиве речи; -Одреди основне реченичне чланове; -Разликује врсту речи од службе речи у реченици; -Поштује и примењује основна правописна правила; -Правилно пише сва три модела управног говора;
	недовољан (1)	-Не овладава планираним исходима и не показује минимум знања у складу сакритеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
<u>Језичка култура</u> **Исходи:** **На крају разреда ученик ће моћи да:** -препричатекст из различитих улога/перспектива; -употреби основне облике усменог и писменог изражавања: - препричавање, причање и описивање; -употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; -препозна значење речи и фразе ологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; -напише разгледницу, честитку,приватно писмо; прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној неформалној; -повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи	одличан (5)	**Самостално** -препричава текст из различитих улога/перспектива; -употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: -препричавање,причање и описивање; -употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, аразличитог облика у усменом и писменом изражавању; -успешно препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају усвакодневној комуникацији; - успешно и тачно пише разгледницу, честитку, приватно писмо; -повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; -правилно структурира текст; -учествује у предлагању другачијих садржаја и начина рада;
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање** -препричава текст из различитих улога/перспектива; -употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: -препричавање,причање и описивање; -употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, аразличитог облика у усменом и писменом изражавању; -успешно препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају усвакодневној комуникацији; - успешно и тачно пише разгледницу, честитку, приватно писмо; -повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; -правилно структурира текст; -учествује у предлагању другачијих садржаја и начина рада;
	добар (3)	**Уз вођени подстицај** -препричава текст из различитих улога/перспектива; -употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: -препричавање,причање и описивање; -употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, аразличитог облика у усменом и писменом изражавању;

закључак; -правилно структурира текст; -учествује у предлагању садржаја и начина рада		-успешно препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају свакодневној комуникацији; - успешно и тачно пише разгледницу, честитку, приватно писмо; -повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; -правилно структурира текст; -учествује у предлагању другачијих садржаја и начина рада;
	довољан (2)	**Уз помоћ** -препричава текст из различитих улога/перспектива; -употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: -препричавање,причање и описивање; -употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, аразличитог облика у усменом и писменом изражавању; -успешно препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају свакодневној комуникацији; - успешно и тачно пише разгледницу, честитку, приватно писмо; -повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; -правилно структурира текст; -учествује у предлагању другачијих садржаја и начина рада;
	недовољан (1)	-Не овладава планираним исходима и не показује минимум знања у складу сакритеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
МАТЕМАТИКА		
Поступак праћења и оцењивања: иницијална процена, контролни и писмени задаци и вежбе, усмене провере, групни рад, ангажовање на часу и однос према раду, домаћи задаци		
Тема	**Оцена**	**Критеријуми**
БРОЈЕВИ **Исходи:** **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** -прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; -одреди месну вредност цифре; -изврши четири основне рачунске операције у скупу *N*0; -састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; -реши једначине и неједначине и провери тачност решења; -реши проблемски задатак користећи бројевни израз,	одличан (5)	**Самостално и тачно** -чита, пише и упоређује природне бројеве. -приказује бројеве на бројевној правој. -одређује месну вредност цифре. -одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју. -наводи својства четири рачунске операције и уме да их примени. -процењује вредност израза са једном рачунском операцијом. -аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени. -примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. -примењује везу сабирања и одузимања, као и везу множења и дељења у скупу природних бројева именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. -рачуна бројевну вредност израза са више операција,поштујући редослед рачунских операција. -одређује непознати сабирак, умањеник, умањилац, чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак израчунавања. -одређује решења неједначине са једном операцијом. -решава сложене једначине и објашњава поступак. -решава сложене текстуалне задатке и објашњава поступак и проверава тачност решења. -решава једначином или неједначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења.

једначину или неједначину; -процени вредност израза са једномрачунском операцијом; одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ $(m, n \leq 10)$; упореди разломке облика са једнаким бројиоцима или имениоцима; сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; -запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; -сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; -чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; -формира низ на основу упутства; -реши задатак применом различитих начина представљања проблема;		-решава проблемске задатке на више начина и објашњавасвоје приступе решавању. - чита, пише и графички приказује разломак облика $\frac{m}{n}$ $(m, n \leq 10)$. -упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ $(m, n \leq 10)$ са једнаким бројиоцима или имениоцима. -сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима. -записује резултат мерења дужине децимланим бројем са највише две децимале. -сабира и одузима децималне бројеве са највише дведецимале. -приказује податке у таблици и стубичастим дијаграмом и знада прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. -закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање** -чита, пише и упоређује природне бројеве. -приказује бројеве на бројевној правој. -одређује месну вредност цифре. -наводи својства четири рачунске операције и уме да их примени. -поцењује вредност израза са једном рачунском операцијом. -аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени. -примењује замену места и здруживање сабирака именујућипри томе чланове рачунских операција. -примењује везу сабирања и одузимања, као и везу множења и дељења у скупу природних бројева именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. -рачуна бројевну вредност израза са више операција,поштујући редослед рачунских операција. -одређује непознати сабирак, умањеник, умањилац, чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак израчунавања. -одређује решења неједначине са једном операцијом. -решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених зададатака. чита, пише и графички приказује разломак облика $\frac{m}{n}$ $(m, n \leq 10)$. -упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ $(m, n \leq 10)$ са једнаким бројиоцима илиимениоцима. -сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима. -записује резултат мерења дужине децимланим бројем са највише дведецимале. -сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале. - приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом изна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
	добар (3)	**Уз вођени подстицај** -чита пише, упоређује бројеве по величини и приказује број на датој бројевнојполуправој уз мању помоћ. -одређује месну вредност цифре уз мању помоћ.

		-наводи својства четири рачунске операције и уме да их примени уз мању помоћ. -самостално и тачно сабира и одузима у скупу природних бројева, ретко погреши. -множи и дели уз повремене грешке које исправља самостално. -примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћпоступак писаног рачунања. -примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе члановерачунских операција, понекад погреши. -примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. -примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томечланове рачунских операција. -одређује непознати сабирак, умањеник, умањилац, чинилац, дељеник, делилац,али не обашњава поступак. -одређује решења неједначине са једном операцијом уз мању помоћ. -решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешћеразуме и може самостално да постави задатак. Чита, пише и графички приказује разломак облика $\frac{m}{n}$ $(m, n \leq 10)$. -упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ $(m, n \leq 10)$ са једнаким бројиоцима илиимениоцима уз мању помоћ. -сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима, понекад погреши. -записује резултат мерења дужине децимланим бројем са највише две децимале, узповремене грешке. -сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале. -приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. -најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
	довољан (2)	**Уз помоћ** -чита и пише природне бројеве. -упоређује природне бројеве и приказује их на бројевној полуправој уз помоћ. -сабира и одузима уз сталну помоћ, повремено греши у примени одговарајућегматематичког записа. -множи и дели уз сталну помоћ. -уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често греши у именовању чланова рачунских операција. -уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу природних бројевапри чему често греши у именовању чланова рачунских операција. -примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе члановерачунских операција. -одређује непознати сабирак, умањеник, умањилац, чинилац, дељеник, делилац узсталну помоћ. -решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. -чита, пише и препознаје графички приказ разломка облика $\frac{m}{n}$ $(m, n \leq 10)$ узсталну помоћ. -упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ $(m, n \leq 10)$ са једнаким

		бројиоцима илиимениоцима уз честе грешке и сталну помоћ. -сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима, уз честе грешке и сталну помоћ; -записује резултат мерења дужине децимланим бројем са највише две децимале, узсталну помоћ. -сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале уз честе грешке исталну помоћ. -уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастимдијаграмом. - уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
ГЕОМЕТРИЈА **Исходи:** **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** -именује елементе и опише особине квадра и коцке; -црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; -израчуна површину квадрата иправоугаоника; -израчуна површину и запремину квадра икоцке;	одличан (5)	**Самостално и тачно** -именује елементе и описује особине правоугаоника иквадрата. -именује елементе и описује особине квадра и коцке. -црта мреже и прави моделе квадра и коцке. -препознаје геометријско тело приказано са различитихстрана. -рачуна обим и површину правоугаоника и квадрата. -рачуна обим квадрата када је дата његова површина, као иобим правоугаоника када су дати његова површина и дужина једне странице. -рачуна површину квадрата када је дат обим квадрата, као и површину правоугаоника када су дати обим и дужина једне његове странице. -рачуна запремину и површину квадра и коцке. -рачуна површину сложених фигура.
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање:** -именује елементе и описује особине правоугаоника иквадрата. -именује елементе и описује особине квадра и коцке. -црта мреже и прави моделе квадра и коцке. -препознаје геометријско тело приказано са различитихстрана. -рачуна обим и површину правоугаоника и квадрата. -рачуна обим квадрата када је дата његова површина, као иобим правоугаоника када су дати његова површина и дужина једне странице. -рачуна површину квадрата када је дат обим квадрата, као и површину правоугаоника када су дати обим и дужина једне његове странице. -рачуна запремину и површину квадра и коцке. -рачуна површину сложених фигура.
	добар (3)	**Уз вођени подстицај:** -именује елементе и описује особине правоугаоника иквадрата. -именује елементе и описује особине квадра и коцке. -црта мреже и прави моделе квадра и коцке. -препознаје геометријско тело приказано са различитихстрана. -рачуна обим и површину правоугаоника и квадрата. -рачуна обим квадрата када је дата његова површина, као иобим правоугаоника када су дати његова површина и дужина једне странице. -рачуна површину квадрата када је дат обим квадрата, као и површину правоугаоника када су дати обим и дужина једне његове странице. -рачуна запремину и површину квадра и коцке.

		-рачуна површину сложених фигура.
	довољан (2)	**Уз помоћ:** -именује елементе и описује особине правоугаоника иквадрата. -именује елементе и описује особине квадра и коцке. -црта мреже и прави моделе квадра и коцке. -препознаје геометријско тело приказано са различитихстрана. -рачуна обим и површину правоугаоника и квадрата. -рачуна обим квадрата када је дата његова површина, као иобим правоугаоника када су дати његова површина и дужина једне странице. -рачуна површину квадрата када је дат обим квадрата, као и површину правоугаоника када су дати обим и дужина једне његове странице. -рачуна запремину и површину квадра и коцке. -рачуна површину сложених фигура.
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ **Исходи:** **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** -прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; -реши проблемске задатке у контексту мерења.	одличан (5)	**Самостално и тачно** -именује, чита и пише јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине. -претвара јединице за мерење дужине, површине, масе,времена, течности и запремине.
	врло добар (4)	-решава проблемске задатке у контексту мерења. **Уз повремено усмеравање:** -именује, чита и пише јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине. -претвара јединице за мерење дужине, површине, масе,времена, течности и запремине.
	добар (3)	-решава проблемске задатке у контексту мерења. **Уз вођени подстицај:** -именује, чита и пише јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине. -претвара јединице за мерење дужине, површине, масе,времена, течности и запремине.
	довољан (2)	-решава проблемске задатке у контексту мерења. **Уз помоћ:** -именује, чита и пише јединице за мерење дужине, површине, масе, времена, течности и запремине. -претвара јединице за мерење дужине, површине, масе,времена, течности и запремине.
	недовољан (1)	-решава проблемске задатке у контексту мерења. -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
ПРИРОДА И ДРУШТВО		
Поступак праћења и оцењивања: иницијална процена, контролни и писмени задаци и вежбе, усмене провере, групни рад, ангажовање на часу и однос према раду, домаћи задаци		
Тема **Одреднице**	**Оцена**	**Критеријуми** **Самостално:** – и успешно одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;

Републике Србије **Исходи:** **На крају године ученик ће бити у стању да:** –одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; –одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској картиСрбије; –повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; –уважава националну и културну разноликосткао основу за суживот свих грађана РепубликеСрбије; –представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; –у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењуобновљивих природних ресурса;	одличан (5)	–одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; –повезује различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; –уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; –представља знамените личности, културна добра и природне лепоте покојима је Србија препознатљива у свету; –у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивихприродних ресурса;
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање:** - одређује положај и границу Србије, положај главног града и већихнасеља на географској карти Србије; –одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; –повезује различите природно-географске карактеристике Србије саразмештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; –уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; –представља знамените личности, културна добра и природне лепоте покојима је Србија препознатљива у свету; –у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивихприродних ресурса;
	добар (3)	**Уз вођени подстицај:** - одређује положај и границу Србије, положај главног града и већихнасеља на географској карти Србије; –одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; –повезује различите природно-географске карактеристике Србије саразмештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; –уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; –представља знамените личности, културна добра и природне лепоте покојима је Србија препознатљива у свету; –у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивихприродних ресурса;
	довољан (2)	**Уз помоћ** - одређује положај и границу Србије, положај главног града и већихнасеља на географској карти Србије; –одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; –делимично повезује различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностимаљуди; –уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; –препознаје знамените личности, културна добра и природне лепоте покојима је Србија препознатљива у свету; –у дискусији даје предност коришћењу локалних производа,

		производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивихприродних ресурса; -Не показује
	недовољан (1)	минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
Човек – природно и друштвено биће **Исходи:** **На крају године ученик ће бити у стању да:** –повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; –планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; –затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;	одличан (5)	**Самостално** –идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем,цеђењем и испаравњем; –испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; –наводи примере штедљивог коришћења електричне енергије; –наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; –наводи примере превенције и заштите од пожара.
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање:** –идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем ииспаравњем; –испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; –наводи примере штедљивог коришћења електричне енергије; –наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; –наводи примере превенције и заштите од пожара.
	добар (3)	**Уз вођени подстицај:** –делимично идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем,цеђењем и испаравњем; –испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; –зна да постоје примери штедљивог коришћења електричне енергије; –делимично наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; –наведе примере превенције и заштите од пожара.
	довољан (2)	**Уз помоћ:** –делимично идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем,цеђењем и испаравњем; –испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; –сазнаје да постоје примери штедљивог коришћења електричне енергије; –делимично наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; –наведе примере превенције и заштите од пожара
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
Прошлост Србије **Исходи:** **На крају године ученик ће бити у стању да:** –прикаже хронолошки на	одличан (5)	**Самостално** –приказује хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје иличности; –описује начин живота људи кроз време користећи различите извореинформација; –представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу лентевремена, презентацијом и/или цртежом и др.); –проналази и одабира потребне информације из различитих извора(писаних, сликовних, дигиталних); –повезује резултате рада са уложеним трудом;

ленти временазначајне историјске догађаје и личности; –опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);		–сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање:** –приказује хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје иличности; –описује начин живота људи кроз време користећи различите извореинформација; –представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу лентевремена, презентацијом и/или цртежом и др.); – проналази и одабира потребне информације из различитих извора(писаних, сликовних, дигиталних); –повезује резултате рада са уложеним трудом; –сарађује са другима у групи на заједничким активностима **Уз вођени подстицај:**
	добар (3)	-делимично приказује хронолошки на ленти времена значајне историјскедогађаје и личности; –описује начин живота људи кроз време користећи различите извореинформација; –уз већу помоћ представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); – делимично проналази и одабира потребне информације из различитихизвора (писаних, сликовних, дигиталних); –делимично повезује резултате рада са уложеним трудом; –сарађује са другима у групи на заједничким активностима
	довољан (2)	**Уз помоћ:** -делимично приказује хронолошки на ленти времена значајне историјскедогађаје и личности; –делимично,уз већу помоћ описује начин живота људи кроз времекористећи различите изворе информација; –уз већу помоћ представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); – делимично проналази и одабира потребне информације из различитихизвора (писаних, сликовних, дигиталних); –делимично повезује резултате рада са уложеним трудом; –сарађује са другима у групи на заједничким активностима
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Поступак праћења и оцењивања: ритмичке и мелодијске вежбе, усмене провере, групни рад, певање по слуху и са нотног текста, свирање ангажовање на часу и однос према раду

Тема	Оцена	Критеријуми
Извођење музике **Исходи:** **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**	одличан (5)	**Самостално** -и тачно пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржајаирасположења у складу са текстом. -и тачно именује ноте и њихове вредности у нотном запису. -свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима. - и тачно примењује изражајне музичке елементе приликом певања и свирања. -осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.

-пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; -примени изражајне музичке елементе; -осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; -поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; -коментарише своје и туђе извођење музике; -учествује у школским приредбама и манифестацијама		-и тачно тактира и изводи ритам. Активан је на часу, поштује договорена правила понашања приликом слушања иизвођења музике.
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање:** -пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржајаи расположења у складу са текстом. -именује ноте и њихове вредности у нотном запису. -свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима. -примењује изражајне музичке елементе приликом певања и свирања. -осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу. -тактира и изводи ритам. Активан је на часу, поштује договорена правила понашања приликом слушања иизвођења музике.
	добар (3)	**Уз вођени подстицај:** -пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржајаи расположења у складу са текстом. -именује ноте и њихове вредности у нотном запису. -свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима. -примењује изражајне музичке елементе приликом певања и свирања. -осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу. -тактира и изводи ритам. Повремено је активан на часу, углавном поштује договорена правила понашања приликом слушања иизвођења музике.
	довољан (2)	**Уз помоћ:** Пева песме по слуху, по сопственом избору. Уз сталну помоћ именује ноте и њихове вредности у нотном запису. Уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз већу помоћ. Уз грешке и сталну помоћ тактира и изводи ритам. Ретко је активан на часу, углавном поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
Слушање музике **Исходи:** **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** - опише своја осећања у вези са слушањеммузике; -препознаје народну и уметничку музику; -разликује инструменте по боји звука и изражајним	одличан (5)	**Самостално** -изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. -и тачно препознаје и разликује народну и уметничку музику. -и тачно препознаје слушане композиције на основу одломака. - и тачно препознаје звук и изглед инструмената. - и тачно повезује карактер дела са избором инструмената и елементима музичке изражајности. -и тачно уочава контраст и понављање у музичком делу. Активан је на часу, поштује договорена правила понашања приликом слушања иизвођења музике.
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање:** -изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. -и тачно препознаје и разликује народну и уметничку музику. -и тачно препознаје слушане композиције на основу одломака. - и тачно препознаје звук и изглед инструмената.

могућностима; -повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; -уочи контраст и понављање у музичком делу; -поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;		- и тачно повезује карактер дела са избором инструмената и елементима музичке изражајности. -и тачно уочава контраст и понављање у музичком делу. Активан је на часу, поштује договорена правила понашања приликом слушања иизвођења музике.
	добар (3)	**Уз вођени подстицај:** Повремено и уз мању помоћ изражава свој доживљај музике коју изводи илислуша. Уз мању помоћ препознаје и разликује народну и уметничку музику. Уз грешке и мању помоћ препознаје слушане композиције на основу одломака. Уз грешке и мању помоћ препознаје звук и изглед инструмената Уз грешке и помоћ повезује карактер дела са избором инструмената и елементимамузичке изражајности. Уз помоћ уочава контраст и понављање у музичком делу. Повремено је активан на часу, углавном поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.
	довољан (2)	**Уз помоћ:** Ретко и уз помоћ изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Уз грешке и помоћ препознаје и разликује народну и уметничку музику. Уз грешке и сталну помоћ препознаје слушане композиције на основу одломака. Уз грешке и сталну помоћ препознаје звук и изглед инструмената. Уз грешке и сталну помоћ уочава контраст и понављање у музичком делу. Ретко је активан на часу, углавном поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике. -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
	недовољан (1)	**Самостално** -и тачно осмишљава и изводи једноставну ритмичку и
Музичко стваралаштво **Исходи:** **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** -осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; -осмисли музички одговор на музичко питање; -осмисли једноставну мелодију на крађи задати текст; - изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према	одлича (5)	мелодијску пратњу. -и тачно осмишљава музички одговор на музичко питање. -и тачно осмишљава једноставну мелодију на крађи задати текст. -и тачно бира одговарајући музички садржај према литерарном садржају.
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање:** -и тачно осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу. -и тачно осмишљава музички одговор на музичко питање. -и тачно осмишљава једноставну мелодију на крађи задати текст. -и тачно бира одговарајући музички садржај према литерарном садржају.
	добар (3)	**Уз вођени подстицај:** -осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу. -осмишљава музички одговор на музичко питање. -осмишљава једноставну мелодију на крађи задати текст.

литерарном садржају; – учествује у школским приредбама и манифестацијама		-бира одговарајући музички садржај према литерарном садржају.
	довољан (2)	**Уз помоћ:** Уз сталну помоћ осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијскупратњу. Уз грешке и сталну помоћ тачно осмишљава музички одговор на музичко питање.
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

Ликовна култура:

Поступак праћења и оцењивања:познавање и примена сликарских техника, ангажовање на часу и однос према раду

Тема	Оцена	Критеријуми
КОМПОЗИЦИЈА **Исходи:** **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** -поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; -изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовнимтехникама; -користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; -примени, у стваралачком раду, основназнања о композицији; -користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;	одличан (5)	**Самостално** -припрема, одржава и одлаже материјал и прибор за рад; -креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору, изражава замисли,показује интересовања за рад, користећи своја искуства, емоције и машту служећи се наученим традиционалним ликовним техникама . -у стваралачком раду примењује основна знања о композицији користећи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање:** -припрема, одржава и одлаже материјал и прибор за рад; -Уочава и представља облике у простору показујући интересовања за рад икористећи своја искуства, емоције и машту . Служи се наученим ликовним техникама ; -у стваралачком раду примењује основна знања о композицији користећи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.
	добар (3)	**Уз вођени подстицај:** -уочава и представља облике у простору; -понекад показује интересовања за рад , укључујући емоције и машту; -служи се наученим ликовним техникама.
	довољан (2)	**Уз помоћ:** -доноси прибор и заинтересован је за рад али му је потребна истрајност да доврши ликовни задатак. Не покзаује жељу за напредовањем.
	недовољан (1)	Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не доноси редовно прибор за рад
ПРОСТОР **Исходи:** **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** -Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да	одличан (5)	**Самостално** - уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; -повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. -креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање:** -уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; -повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте; --спретно приказује свој доживљај простора.

уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему. -Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. -Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања. -Упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази одабраним материјалом и техникама замисли;	добар (3)	**Уз вођени подстицај:** -уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.
	довољан (2)	**Уз помоћ:** Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад али му је потребна истрајност да доврши ликовни задатак.
	недовољан (1)	Не покзаује жељу за напредовањем. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не доноси редовно прибор за рад
СПОРАЗУМЕВАЊЕ **Исходи:** **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** – тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела	одличан (5)	**Самостално** -Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање:** -Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад.
	добар (3)	**Уз вођени подстицај:** -Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.
	довољан (2)	**Уз помоћ:** Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад али му је потребна истрајност да доврши ликовни задатак.
	недовољан (1)	Не покзаује жељу за напредовањем. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не доноси редовно прибор за рад
НАСЛЕЂЕ **Исходи:** **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** – разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;	одличан (5)	**Самостално** -Разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање:** - Препознаје уметничка дела и уметнике, споменике и музеје
	добар (3)	**Уз вођени подстицај:** - Уз подстицај препознаје уметничка дела и уметнике, споменике и музеје.
	довољан (2)	**Уз помоћ:** Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
	недовољан (1)	Не покзаује жељу за напредовањем. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не доноси редовно прибор за рад
СЦЕНА **Исходи: По завршетку разреда ученик ће бити устању да:**	одличан (5)	**Самостално** -Учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; - Разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање:** -Учествује у групиу реализацији заједничког ликовног пројекта

-учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; -разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.		или радионице , користећи научено .
	добар (3)	**Уз вођени подстицај:** Учествује у групи у реализацији заједничког ликовног пројекта или радионице.
	довољан (2)	**Уз помоћ:** Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
	недовољан (1)	Не покзаује жељу за напредовањем. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не доноси редовно прибор за рад

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученици ће бито оцењени формативно и сумативно.Наставник континуирано прати и вреднује:
Ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата:
-вежбање у адекватној спортској опреми;
-активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања;
-вежбање и играње у слободно време.
Приказ једног комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита.
Постигнућа у моторичким вештинама.
Индивидуални напредак ученика

Тема	Оцена	Критеријуми
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ **Исходи:** **По завршетку разреда ученик ће бити устању да:** -примени једноставне, двоставне вежбе (вежбео бликовања); -правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; одржава равнотежу у различитим кретањима; -разликује правилно од неправилног држања тела; -успостави правилно држање тела; -правилно дише током вежбања; -изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;	одличан (5)	**Самостално** -Правилно и самостално изводи све активности -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите -Зна и поштује правиле игре -Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање:** -Самостално изводи активности уз мање грешке -Користи справе уз мању несигурност -Правилно изводи вежбе облиовања - Зна и поштује правила игре -Правилно користи реквизите и справе Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважавапрепоруке за напредовање и углавном их реализује.
	добар (3)	**Уз вођени подстицај** Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводивежбе, користи справе Поштује правила игре Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке занапредовање и делимично их реализује
	довољан (2)	**Уз помоћ** -Ради уз велику помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводивежбе, препознаје справе -Редовно доноси опрему, Изоди краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке занапредовање реализује уз стално праћење.

-изведе дечји и народни плес; -користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -поштује правила игре; -навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; -прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; -уочава улогу делова тела у вежбању; -уочи промене у расту код себе и других; -препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; -примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;	недовољан (1)	Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене Не покзаује жељу за напредовањем. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.Не доноси редовно опрему
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ Атлетика Спортска гимнастика Основе тимских, спортских иелементарних игара Плес и ритмика **Исходи:** **По завршетку разреда ученик ће бити устању да:** -примени једноставне, вежбе (вежбеобликовања); -правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;	одличан (5)	**Самостално** Влада моторичким вештинама које захтевају сложеније склопове покрета, брзину ивисок степен координације; Влада моторичким вештинама тако што комбинује, реорганизује склопове покретаиприлагођава их специфичним захтевима и ситуацијама. Фокусиран је на заједнички циљ тимске игре и преузима одговорност; Спретно учествује у елементарним и штафетним играма- Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственомпроцесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање** - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мањаодступања;

-комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -одржава равнотежу у различитим кретањима; -разликује правилно од неправилног држања тела; -успостави правилно држање тела; -правилно дише током вежбања; -изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; -изведе дечји и народни плес; -користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -поштује правила игре; -навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; -прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; -уочава улогу делова тела у вежбању; -уочи промене у расту код себе и других; -препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; -примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;		-Одржава равнотежу у различитим кретањима; -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; -Изводе дечји и народни плес уз мања одступања. -Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.
	добар (3)	**Уз вођени подстицај** Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; Одржава равнотежу у различитим кретањима уз помоћ наставника Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; Изводи дечји и народни плес уз подстицај. Изводи основне моторичке вештине угледајући се на модел (уз демонстрацију); Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.
	довољан (2)	**Уз помоћ** -Влада основним моторичким вештинама и реализује их; -Правилно изводе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; Одржава равнотежу у различитим кретањима уз већу помоћ Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; Изводи дечји и народни плес; Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.
	недовољан (1)	Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене Не покзаује жељу за напредовањем. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.Не доноси редовно опрему.
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА **Исходи:**	одличан (5)	**Самостално** Користи основну терминологију вежбања Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; Препознаје лепоту покрета у вежбању; Придржава се правила вежбања; Вреднује успех у вежбању.

По завршетку разреда ученик ће бити устању да: -одржава личну хигијену; -учествује у одржавању простора у коме живи и борави; -наведе врсте намирница у исхрани; -препознаје везу вежбања и уноса воде; -повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; -препозна лепоту покрета у вежбању; -се придржава правила вежбања; -вреднује успех у вежбању;		- Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима завежбање; Поштује правила игре; Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственомпроцесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.
	врло добар (4)	**Уз повремено усмеравање:** Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; Препознаје везу вежбања и уноса воде; Наводи врсте намирница у исхрани. Поштује правила понашања у игри и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима завежбање; Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважавапрепоруке за напредовање и углавном их реализује.
	добар (3)	**Уз вођени подстицај** -Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; -Уочава улогу делова тела у вежбању; -Уочава промене у расту код себе и других. -Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; -Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима завежбање; -Поштује правила игре; -Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; -Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке занапредовање и делимично их реализује.
	довољан (2)	**Уз помоћ** - Користи основну терминологију вежбања уз већу помоћ; Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; Поштује мере безбедности током вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима завежбање; Поштује правила игре; Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке занапредовање реализује уз стално праћење.
	недовољан (1)	Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене Не покзаује жељу за напредовањем. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.Не доноси редовно опрему.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ Реализује на два начина,један део подразумева индивидуално напредовање и праћење,док се други део реализује кроз рад у групи.		
Поступак праћења и оцењивања	**Инструменти за праћење напредовања**	**Време**
-вођење прописане педагошке документације постигнутим резултатима, заинтересованост и активно укључивање у процес рада појединца и групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене од стране ученика * тимски рад(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) , прилагођених исхода постигнућа у току савладавања програма предмета. -процењују се: вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим задацима; вештине, руковање алатима и технологијама и извођење радних задатака. Дигитални свет,оцењује се бројчано,и улази у просек.	Системтско посматрање Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање Чек-листе са скалом процене Протоколи посматрања Упитници (за групни и рад у пару) *Скала по нивоима (самосталност у извршавању задатака) *Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...) -Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)	континуирано након завршетка теме по потреби -белешке са часова током године -пресек стања након завршетка пројекта -пресек стања по тромесечјима -процена о раду и напретку на крају школске године

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ Начин провере остварености исхода- формативно и суматривно оцењивање; оцењује се описном оценом: истиче се, добар, задовољава		
Поступак праћења и оцењивања	**Инструменти за праћење напредовања**	**Време**
-Праћење се остварује систематским посматрањем -Вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање следећих показатеља: напредак у савладавању програма предмета; самосталност испуњавања захтева; учешће у активностима; примена наученог; квалитет постављених питања; прихватање другачијег мишљења; начин прикупљања података; способност проналажења везе међу појмовима; како аргументује, евалуира, документује, даје креативно решење; изведе закључак Наставник прати: међусобну сарадњу учеика, решавање сукоба мишљења, међусобну помоћ, начин превазилажења тешкоћа, креативност ученика, **Предмет Грађанско васпитање,** оцењује се описном оценом: **истиче се, добар, задовољава.**	Системтско посматрање Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање Чек-листе са скалом процене Протоколи посматрања Упитници (за групни и рад у пару) *Скала по нивоима (самосталност у извршавању задатака) *Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...) -Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)	Белешке са часова током године Пресек стања након завршетка пројекта Пресек стања по тромесечјима Процена о раду и напретку на крају школске године

Ученици имају потпун увид у своје напредовање. Оцену: **ИСТИЧЕ СЕ**, добија ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета, у потпуности самостално испуњава захтеве и има веома висок степен ангажовања. **ДОБАР**, добија ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета, испуњава захтеве уз мању помоћ наставника и има веома висок степен ангажовања. **ЗАДОВОЉАВА**, добија ученик који остварује напредак у савладавању основних појмова програма предмета, испуњава предвиђене захтеве и задатке и ангажује се у раду.		

Одељењско веће четвртог разреда

.

NEGYEDIK OSZTÁLY

OSZTÁLYOZÁSI KRITÉRIUMOK - NEGYEDIK OSZTÁLY MAGYAR NYELV				
Témakörök amelyeket a tanító osztályoz	**ELÉGSÉGES (2)**	**JÓ (3)**	**JELES (4)**	**KITŰNŐ (5)**

Témakörök: *IRODALOM*	*A formai elemek alapján elkülöníti a műnemeket (líra, epika, dráma), * Megérti a szöveg "szószerinti" jelentését. * Meghatározza a szöveg alaptémáját. * Meghatározza a szépirodalmi szövegek cselekményét és hőseit. * Képes az idő és a tér meghatározására a szépirodalmi szövegekben. * Elsajátította az olvasástechnika legfőbb alapelveit. * Megtalálja a szövegben a különböző módon kifejezett információkat (a rokon értelmű szavakat és parafrázisokat). * Képes a szöveggel kapcsolatos rövidebb kérdések megválaszolására, felismeri a mondatokban , a bekezdésekben és az egyszerű táblázatokban explicit módon kifejezett információkat.	* Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek(hangsúly, szünet, tempó). * A következő szempontok szerint közelíti meg a szöveget: öszpontosít az ismeretlen szavakra és kifejezésekre, fogékony a fikció és a valóság viszonyára, kifejti a szövegről alkotott véleményt, hozzáállást. * Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a kohézióra. * A lineáris és nem lineáris szerkezetű szövegben összefüggéseket talál (pl. A szövegben megtalálja az illusztrációval ábrázolt szövegrészt vagy részletet), megfelelő adatot talál meg a táblázatban, diagramban. * Meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát. * Felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét.	* Kifejezően és hangsúlyosan olvas hosszabb szövegeket. *Meghatározza a szöveg lényegét. *Felismeri a szöveg átvitt értelmét. * Önálló véleményt formál az olvasott szövegről és a hősök magatartásformájáról, megindokolja, hogy miért tetszik /nem tetszik neki a szöveg, egyet ért/ nem ért egyet a szereplő cselekedetével. *Meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket. * Képes a szöveg alapján következtetések levonására (pl. A szöveg folytatására, a bonyodalom sokrétű megközelítése, összefüggéseket tár fel, a szereplők cselekedetei és egymáshoz való viszonyaik alapján jellemzi őket stb.) * Különbséget tesz a leíró és az elbeszélő közlésmód között , felismeri a párbeszédet. * Megérti a szépirodalmi szövegekben az alakzatok szerepét(hasonlat, megszemélyesítés). *	*A szöveg alapján képes vázlatok, táblázatok és diagramok készítésére. *Képes érzelmek, emberi kapcsolatok felismerésére, értékelésére az olvasmányokban és több szempont figyelembe vételérea szereplők viselkedésének megismerésében. *Képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva. * Felismeri a szövegben belüli ok- okozati összefüggéseket, előzményeket és következményekez. *A tanuló képes a hosszabb olvasott szöveg alapján összetett következtetések levonására. * Képes az olvasott szöveg alapján véleményt formálni, érvelni, élményeket megfogalmazni, párhuzamot vonni, összefüggéseket keresni
NYELVTAN	* Alkalmazza a vesszőt és az idézőjelet. *A beszélő szándéka szerint képes a következő	* *Felismeri és helyesen írja a tanult mondatfajtákat.Alkalmazza is őket írásában.	*Beszédszituációkban alkalmazza a beszélő szándéka szerint alkotott mondatokat.	*Alkalmazza a mondatokhoz kapcsolódó helyesírási tudnivalókat: a megszülítás írásmódját, a